

I Concurso Online
Para os Alunos do Departamento de Teclas e Acordeão do
Conservatório de Música de Santarém

Regulamento

Parte I - Apresentação

O Departamento de Teclas e Acordeão do Conservatório de Música de Santarém (CMS), na coordenação do Prof. André Michael Piolanti, está a organizar o **I Concurso Online dos Alunos do Departamento de Teclas e Acordeão**, dirigido a todos os alunos que integram as diversas classes deste grupo disciplinar.

A participação dos alunos de Piano está agendada para o dia 13 de Junho e a participação dos alunos de Órgão e Acordeão para o dia 14 de Junho.

Poderão participar alunos do Regime Oficial, do 1º ao 5º Graus, e também alunos em Regime Livre.

As normas relativamente a categorias, prémios e repertório estão especificadas neste documento.

O concurso tem por objetivos a partilha de conhecimentos, a motivação dos alunos para o estudo deste instrumento, aperfeiçoamento artístico musical e aprofundamento técnico neste período em que vigoram as normas de isolamento e de contenção social

Contactos:

Departamento de Teclas e Acordeão
dep.teclaseacordeao@gmail.com

Parte II - Disposições gerais

1. O **I Concurso Online dos alunos do Departamento de Teclas e Acordeão do Conservatório de Música de Santarém**, decorrerá nos dias 13 e 14 de Junho de 2020, em formato “live” na página oficial do Conservatório de Música de Santarém, no Facebook.
2. O concurso destina-se a todos alunos que frequentem os Cursos de Piano, Acordeão e Órgão do Conservatório de Música de Santarém, em Regime Oficial, do 1º ao 5º Graus, e Regime Livre.
3. Cada aluno poderá inscrever-se de forma gratuita no concurso e as inscrições poderão ser realizadas entre os dias 5 a 29 de Maio, mediante indicação do professor titular da disciplina e através do preenchimento do respetivo formulário, disponível no site do Conservatório de Música de Santarém <https://conservatoriodemusicadesantarem.pt/>
4. Após o envio da inscrição, as obras a interpretar não poderão ser alteradas.
5. Os participantes deverão realizar um vídeo por cada peça interpretada e, nessa gravação, deverá ser possível obter uma visão clara da postura do aluno e das suas mãos no instrumento.
6. As gravações deverão ser submetidas entre os dias 30 de Maio e 5 de Junho, para o email do departamento: dep.teclaseacordeao@gmail.com através de **WeTransfer, TransferNow** ou **Google Drive**.
7. Os candidatos da vertente de Piano deverão executar todas as obras de memória, obrigatoriamente, sob pena de serem desclassificados.

Contactos:

Departamento de Teclas e Acordeão
dep.teclaseacordeao@gmail.com

8. As peças apresentadas deverão ser interpretadas de forma integral e sem repetições, obrigatoriamente, sob pena de serem desclassificados.

9. Categorias (de prova única):

Categoria A: 1º e 2º grau

Reportório: 2 peças

Categoria B: 3º, 4º e 5º grau

Reportório: 2 peças

Categoria C: Curso Livre

Reportório: 2 peças

10. Júri:

O júri será composto por 5 elementos na Vertente de Piano, 3 elementos na Vertente de Acordeão e 3 elementos na Vertente de Órgão, e a sua deliberação será soberana e inapelável.

11. Prémios:

Atribuição de 1º, 2º, 3º Prémios e Menção Honrosa para as Categorias A, B e C.

Contactos:

Departamento de Teclas e Acordeão
dep.teclaseacordeao@gmail.com

Júri
Vertente de Piano

Prof. André Michael
Piolanti
*Professor de Piano no
Conservatório de Música de
Santarém*
*Coordenador do
Departamento
Coordenador do Projeto*

Prof.^a Maria Filomena
Campos
*Professora de Piano no
Conservatório de Música de
Santarém*

Prof.^a Sónia Tomás
*Professora de Clarinete e
Diretora Pedagógica do
Conservatório de Música de
Santarém*

Prof. Jorge Fontes
*Professor de Piano no
Conservatório de Música de
Santarém*

Prof. Nuno Soares
*Professor de Piano no
Conservatório de Música de
Santarém*

Júri
Vertente de Acordeão

Prof. Flávio Bolieiro
*Professor de Acordeão no
Conservatório de Música de
Santarém*

Prof. Vítor Mira
*Professor de Acordeão no
Conservatório de Albufeira e
na Escola das Artes do
Alentejo*
Professor Convidado

Prof. André Michael
Piolanti
*Professor de Piano no
Conservatório de Música de
Santarém*
*Coordenador do
Departamento
Coordenador do Projeto*

Júri
Vertente de Órgão

Prof.^a Marta Cruz
*Professora de Órgão no
Conservatório de Música de
Santarém*

Prof.^a Lídia Correia
*Professora de Órgão no
Conservatório de Música de
Santarém*

Prof.^a Liliana Duarte
*Professora de Órgão na
Escola de Música S. Teotónio
em Coimbra e no
Conservatório de Música da
Jobra*
Professora Convidada

Contactos:
Departamento de Teclas e Acordeão
dep.teclaseacordeao@gmail.com